

Cenerentola

Fu una scarpetta a far sì che il Principe potesse coronare il suo sogno, fu una scarpetta a far sì che Cenerentola potesse dimostrare la propria identità, la propria essenza.

Fu una scarpetta a cambiare il corso di una vita.

Ci sono, nella nostra vita, molto spesso delle condizioni che portano sofferenza e disagio. Ci sono situazioni dalle quali vorremmo poter fuggire via, condizioni che ci fanno sentire prigionieri, ci fanno desiderare altro e altrove. Ci sono situazioni e condizioni che spesso riteniamo impossibili da superare, impossibili da lasciarci alle spalle.

Anche quando uno spiraglio di luce sembra rischiarare il nostro cammino, a volte, succedono eventi che brutalmente e violentemente ci riportano in quell'oscurità dalla quale sembra che non ci sia via di scampo.

A volte però il fato può venirci in aiuto. Un segno, una nuova opportunità, un nuovo amico possono rappresentare quella scarpetta che inaspettatamente arriva per essere indossata e condurci su di una nuova strada forse più consona alle nostre aspettative.

Sta solo a noi decidere di indossare quella scarpetta e dimostrare agli altri, ma prima di tutto e soprattutto a noi stessi chi siamo realmente e quale sia il nostro valore.

Tommaso Attanasio

Idea, Fotografie, Postproduzione

Tommaso Attanasio

Modella Protagonista

Giorgia Ferrante

Coprotagonisti

Ilaria Rametta

Domenico Luiggi

Le allieve della scuola **Comparison of Dance**

Realizzato presso il

Convento dei Padri Cappuccini di Nocera Terinese

Nocera Terinese Agosto 2019